# Rodna Gruda

# S slovenskim Kekcem v svet

## Slovenian Kekec Going Global

Objavljeno dne/Published on: 05.06.2014
Avtor članka/Article Author: Blanka Markovič Kocen, foto: arhiv K. B.

**40-letni Klemen Bukovnik iz Kranja, po izobrazbi kovinar, vendar že desetletje zaposlen v gradbeni stroki zaključnih gradbenih del, je svoj življenjski izziv našel v čisto posebni umetnosti: izdelavi unikatnih, ekoloških igrač, daril in spominkov. Klemna sem ujela zadnje dni pred odhodom v Nemčijo.**

**Klemen Bukovnik is a 40-year old from Kranj. He is a metalworker by education but he has been in the profession of civil engineering, specifically in the sphere of building completion works, for over a decade. He has found his life challenge in a special kind of art: making unique and ecological toys, gifts and souvenirs. I managed to meet him right before his departure to Germany.**



»Da sem se odločil za omenjeno dejavnost, ni naključje, ker je samo idejo igrače oblikoval in tudi nekaj unikatnih igrač izdelal že moj oče pred več kot 30 leti. Bil je umetnik in rokodelec. S temi igračami je obdaroval nekaj otrok iz okolice, dve pa sta za več kot 30 let ostali pozabljeni, zapakirani v škatli,« svojo zgodbo začenja sogovornik.

V začetku leta 2013 je, kot pravi, pospravljal v kabinetu in našel to založeno škatlo. »Ko sem jo odprl in zopet zagledal te igrače, mi je v trenutku postalo jasno, da bom izdelal nekaj novih, posodobljenih igrač, oblečenih v različne like.« Sama zasnova igrače namreč omogoča, da se lahko obleče in spremeni v katerikoli otroški, domišljijski lik. »Hotel sem jih pokazati ljudem, staršem, otrokom, pridobiti ocene,mnenja. Po pričakovanjih je bila igrača vsem čudovita, kar je zadostovalo, da sem se lotil izdelave nekaj deset kosov.«

### Vse se zgodi z razlogom

Klemen je posodobil in dovršil osnovo igrače, si zamislil nekaj likov, kot so,Kekec, Mojca in Ostržek, in se lotil dela.

»Seveda sem za vse izdelke pridobil tudi certifikat (Slovenian art craft), s katerim se ponašajo vsi izdelki in so pristno slovensko ročno delo.« Sogovornik poudarja,da je skoraj v celoti ročno izdelana igrača unikatna, iz popolnoma naravnih materialov, kot sta les in bombaž, brez umetnih premazov. »Večino lesnih materialov poskušam dobiti iz mizarskih odpadkov, bombaž za oblačila kupujem v podjetju Filc Mengeš. Vse razen šivanja oblekic za igrače in šivanja nahrbtnikov-amuletov, ki mi jih zašije prijateljica Monika, izdelujem popolnoma sam,« pojasnjuje sogovornik, ki za izdelavo ene igrače oziroma darila potrebuje vsaj šest ur,kajti vsak segment je izžagan, obrezan, obrušen in sestavljen popolnoma ročno. »Na ta izdelek sem še posebej ponosen in zdi se mi, da ni brez razloga sameval 30 let in da bi oče želel, da se je končno tudi njegova ideja z mojo kreativnostjo pokazala svetu. Verjamem, da se vse stvari zgodijo z razlogom.«

### Tudi igrača je lahko poslovno darilo

Vsi Klemnovi izdelki so lahko poslovno darilo, igrača ali zgolj okras prostora. »Menim, da boljše stvari skorajda ne bi mogel dati v poklon, saj predstavljajo vse, kar je v Sloveniji lepega:
čisto naravo, čiste reke, prekrasne gore, otroško navihanost, poštenost. S tem bi se strinjal vsak, kdor pozna zgodbo o Kekcu. Torej skoraj vsi Slovenci!«

Enako velja tudi za male nahrbtnike, ki jih Klemen izdeluje ročno. Narejeni so s posebnim namenom: »Poimenoval sem jih 'amulet za srečne poti skozi življenje', kar bi želel vsakemu lastniku teh nahrbtnikov.«

Izdelke sogovornik trži predvsem med ljudmi, ki se zavedajo pomembnosti naravnih daril, igrač, ki imajo zgodbo, sodijo v kulturno dediščino in so izdelani ročno. »Želel bi, da bi se vest o njih širila od ust do ust, od oči do oči. Pa tudi s pomočjo prispevkov kot je pričujoči.« Klemen si želi, da bi njegovi izdelki dosegli tudi rojake po svetu. Prvi korak k temu je že napravil, saj so bili mentorji delavnic in gostje 19. Posveta v Stuttgartu, o katerem pišemo v rubriki Aktualno, obdarjeni prav z njimi.

**V Nemčijo novim izzivom naproti**

Zaradi slabih razmer v domačem gospodarstvu, še posebej v gradbeni stroki, se je Klemen odločil svoje roke in znanje unovčiti v Nemčiji. »Nadaljeval bom z zaključnimi gradbenimi deli, celostnimi prenovami stanovanj, suho montažo, polaganjem keramike, vgradnjo oken, vrat, stavbnega pohištva...« pojasnjuje Klemen, ki je končal 19-letno zvezo, v kateri ni bilo otrok, zato so bile odločitve lažje. »Nekaj možnosti za delo že imam, saj sem bil pred kratkim v Nemčiji na ogledu in posvetu, tako da sem se odločil iti vsaj za leto ali dve.« A tako reče skoraj vsak...

Že pred prihodom v Nemčijo pa Klemen ve,da bo nadaljeval tudi izdelovanje unikatnih izdelkov, »kajti navdušenje nad darili, ki sem jih prinesel poslovnim partnerjem, novopečenim prijateljem, prijateljicam, je bilo dokaz, da delam dobro.«

Seveda se bom v Nemčiji skušal povezati z slovensko skupnostjo, pri čemer mi zelo nesebično pomaga Gabrijela Žagar, ki živi in dela v Stuttgartu že od 2006.«



